

3E ÉDITION DU FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL "L'ÉTÉ EN MUSIQUE À ALGER"

# Claude Barzotti reste tendance !

*Le Rital a emporté son public dans une ambiance nostalgique aux sons des années 1980. Au bonheur des Algérois présents au théâtre de verdure de l'Oref, l'invité a interprété Madame, Je reviens d'un voyage et Aime-moi.*

Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition du Festival culturel international "L'été en musique à Alger", le chanteur romantique italo-belge était l'invité de cette 5<sup>e</sup> soirée. Annoncé à 21h, le concert a débuté à 22h, avec la prestation de Nawel lloul. Cette jeune artiste, qui vient d'éditer son deuxième album, a charmé le public avec sa jolie voix et sa prestation. Avant de céder le micro à Claude Barzotti, la chanteuse a repris des titres du patrimoine national tirés du chaâbi et de l'andalou. Vers 22h30, Claude Barzotti monte sur les planches du théâtre de verdure de l'Oref, sous une infinie standing ovation. Cette star des années 1980, considérée comme "has been", est resté l'idole des Algériens. En effet, cette troisième édition depuis son ouverture le 15 août dernier, a vu défiler des jeunes artistes de la scène nationale et internationale, mais le public était plutôt timide et les espaces (esplanade, Petit Théâtre, Ibn-Zeydoun et le Théâtre de verdure de l'Oref) réservés à cet événement restaient vides. Cette soirée "unique" pour certains, a commencé avec *Je reviens d'un voyage*, accompagné de ses cinq musiciens et d'une choriste, Claude Barzotti a subjugué ses fans et les a emportés sur une vague nostalgique. Par la suite, il a enchaîné avec *Où est la musique ?*, *Le solitaire* et l'incontournable *Madame*. Avec sa voix rauque et son énergie, il a interprété ses morceaux comme dans sa jeunesse. D'ailleurs, les moins jeunes se sont laissé entraîner par cette ambiance des années 1980, et le plus concertant était de voir les adolescents reprendre en chœur les chansons une par une. De son vrai nom Francesco Barzotti, d'origine italo-belge, il a édité son premier titre en 1981, avec *Madame* qui s'est vendu à plus de 400 000 exemplaires. Par la suite, il fera un tabac avec *Le rital*. En 1990, il sort son dernier succès *Aime-moi* et depuis, l'artiste enchaîne des concerts et de petites tournées. Mais, en revanche, il a marqué à jamais les esprits et restera l'un des chanteurs les plus adulés des années 1980. Toujours dans une ambiance festive, le Théâtre de verdure a vibré durant plus d'une heure sous les sons nostalgiques de Claude Barzotti. Au bonheur des femmes, il a interprété le slow le plus dansé pendant les années 1990, *Aime-moi*



Le chanteur Claude Barzotti

en duo avec sa choriste. Outre ces vieux titres, il a chanté en exclusivité au public algérois quelques nouvelles chansons de son nouvel album, notamment *Ma fille se marie* et *Plus jamais*, un morceau de la comédie musicale *Les derniers nomades*, sa propre composition, mais qui n'a pas encore été finalisée. Tout au long de sa prestation, un groupe d'ados criaient haut et fort *Le Rital*, ayant attendu plus d'une heure de spectacle, le

chanteur accédera à leur demande en l'interprétant, en suscitant l'euphorie parmi le public qui s'est levé en chantant et en dansant sur ce tube. Ce concert de Claude Barzotti a démontré que les Algériens sont toujours fans et nostalgiques de cette période qui a bercé leur jeunesse. Comme d'habitude, seul bémol de ce spectacle, la mauvaise qualité du son !

HANA MENASRIA

article paratagé par Eric. F.