

Le portail culturel gratuit de votre région

jyvais04.com

Manosque-Sisteron-Digne

SIREN 391 979 242

Sortez
Bougez
Vivez!

Numéro 00 - Decembre 2011

**Invité d'honneur:
Claude BARZOTTI**

Concert+Interview exclusive.

Rencontre avec:
**René FREGNI
Luc GERBIER
Jacques BAZIN**

Rétro 2011
Les événements
de notre département

Reportages - Découvertes - Présentations
48 pages entièrement gratuites
sur le département des Alpes de Haute Provence

EDITO

NUMÉRO ZÉRO

Dans tout début de projet, il y a les questions, les doutes, les recherches. Ces instants qui vous font vibrer et frissonner à la fois face à l'inconnu que vous désirez franchir...

Après trois années de préparation, Véronique BASSO franchit le pas en janvier 2011 avec le site «jyvais04.com». Son ambition est de pouvoir centraliser tous les événements culturels du département d'une façon conviviale et gratuite pour tous. Rencontres après rencontres, elle tisse un réseau social où l'écoute de tous est l'élément clef, son moteur pour avancer. Petit à petit, le site prend son envol, fidélisant les utilisateurs par la multitude des informations culturelles présentées.

Mais Véronique aimerait pouvoir s'arrêter d'avantage à chaque présentation de spectacle, à chaque rencontre d'artistes. Comment mettre en avant les lieux, les gens qui font de ce département un des plus actifs de la région? La revue vient s'imposer à elle d'une manière évidente. Comment réaliser de gros plans sur un artiste sans le rencontrer en dehors de toute promotion de spectacle? Comment poser un regard de découverte sur les chemins méconnus de notre région autrement qu'en les parcourant?

Cette revue n'a d'autre ambition que de vous présenter des portraits, des lieux, des visages et des traditions afin de vous donner envie de découvrir ce que nous affichons trop vite la plupart du temps en gardant la lumière allumée même si l'événement est passé... Prendre notre temps, se poser.

Et si il faut un brouillon pour esquisser un dessin, une partition, que ce numéro zéro le soit pour nous permettre d'en écrire beaucoup d'autres.

Philippe ROBERT



jyvais04.com est une revue trimestrielle gratuite.

Conception - Edition. BASSO PRESS. SIRET. En cours.

Siège social: Les cochenilles - Route de Notre Dame des Anges - 04700 LURS

Directrice de la publication: Mme BASSO Véronique -

Imprimé à 4000 exemplaires par BASSO PRESS. ISSN En cours. Dépôt légal à parution.

Couverture: Claude BARZOTTI ©Photo: jyvais04.com2011

MAGAZINE GRATUIT - NE PEUX ETRE VENDU - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE -

Suivant l'article L.335 à L.335-10 du code de la propriété intellectuelle : Reproduction ou copie, même partielle INTERDITE.

@JYVAIS04.COM/SORTEZ-BOUGEZ-VIVEZ©BASSO PRESS2011

Textes, Interviews, Reportages & Photos de ce magazine: ©jyvais04.com - sauf «mentionné sur les pages».

Ont collaboré à ce numéro: Philippe ROBERT, Françoise NAVARRO, Francis VAN SEVER, Christian JACQUARD,

Aline VAN DEN BERGH, Aline WEISS, Gilles BLANCO ainsi que tous nos invités par leur chaleureux accueil.

SOMMAIRE

INVITE D'HONNEUR

Claude BARZOTTI pages 4 et 5.

RENCONTRES

Luc GERBIER page 6.
René FREGNI page 9.
Association RIRES & SOURIRES page 11.
Valentin MARINIG page 13.
Frédérique MAILLART page 15.
Jacques BAZIN page 17.
Louis BRACHET page 21.
Joël - Le Bleuët pages 32 et 33.
Julie LUSSIEZ page 34.
Louis & la MAISON RESSUSCITÉ page 43.

DECOUVERTES

Citadelle de Sisteron page 14.
Rustrel - Colorado provençal page 19.
De Lurs à Moustiers pages 24 et 25.
Gros plan sur... MANOSQUE pages 26 et 27.
Fondation CARZOU page 28.
Conservatoire des Alpes de Haute Provence page 29.
Théâtre Lilas page 30.
Un lieu...Une histoire page 31.
Le K'fé Quoi! page 35.
La fabrication du chocolat MANON page 36.
Producteur du 04 page 42.
Réserve géologique de Haute Provence page 44.

MAIS AUSSI...

Chemins de traverse page 16.
Rétro 2011 pages 22 & 23.
Haute Provence Infos pages 40.
Images de... page 45.

Canier spécial fêtes:

Tradition - Les 13 desserts page 37.
Agenda spécial fêtes pages 38 et 39.

EXCLUSIVITE.

CLAUDE BARZOTTI nous reçoit et parraine ce premier numéro.

A tous les amis de JYVAIS 04.com
J'offre toute ma musique

Claude Barzotti

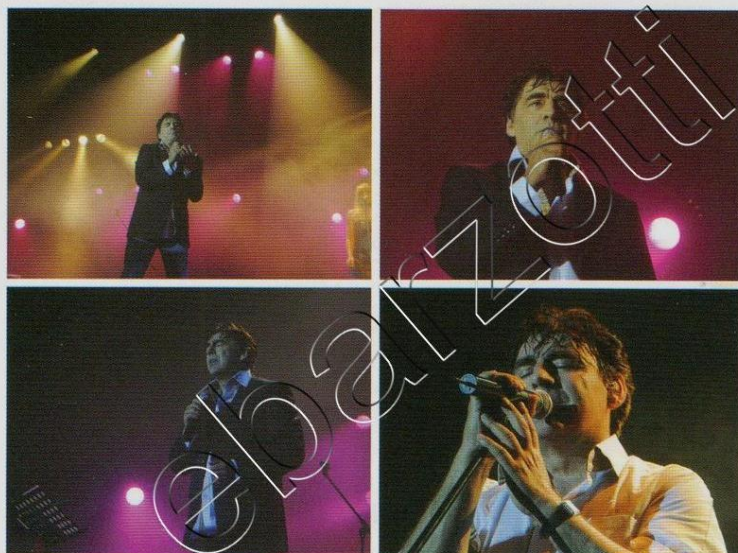


Samedi 1er Octobre. L'information nous parvient à peine. Claude Barzotti arrive du Canada et se produit le soir même à Bourg les valence dans la drôme. Pas de temps à perdre, nous chargeons le matériel et prenons la route sur le champ.

Il est 18h00 lorsque nous arrivons devant les portes du Théâtre du Rhône. L'artiste descend de voiture et nous invite à entrer.
« Vous assistez à la répétition et nous parlons un peu ensuite ? »
La réponse est oui!
Nous entrons dans les coulisses pendant le filage du show.
Choix des titres, tests son et lumières, Claude Barzotti est perfectionniste.
Pas question qu'un seul spectateur soit lésé par une balance mal préparée.

De «Madame» à «Je veux pas que tu partes» en passant par «Le rital», «Je ne t'écrirai plus» ou encore «J'ai les bleus», le répertoire du chanteur nous revient comme une immense vague rafraîchissante dans un univers musical bien terne à l'aube du 21ème siècle.
Son public ne s'y trompe d'ailleurs pas. Fidèles et nombreux, depuis de nombreuses années, ils le suivent qu'il soit au Canada où l'on compte jusqu'à 60000 spectateurs lors de son passage à Québec dans le cadre de la tournée «Age tendre des idoles» en mai dernier.

Mais Claude Barzotti est d'abord et avant tout un auteur-compositeur. Ses musiques et paroles sont puisées dans sa vie, ses expériences. Pas de faux semblants. Du vrai tout droit sorti du coeur.



L'actualité de l'artiste nous montre qu'il est toujours aussi créatif.

Le double best-of (40 chansons dont 4 inédites) est déjà dans les bacs. Son nouvel album «**Une autre vie**» contenant 14 nouveaux titres est disponible depuis le 07 novembre. De plus, **un album spécial Noël** sera disponible dès le 1er décembre avec 12 nouvelles chansons.

Autre actualité à signaler, la remise en route de la comédie musicale «Les nouveaux nomades» composée par l'artiste avec la collaboration de Anne-Marie Gaspard qui signe les textes. Un projet que Claude porte depuis 11 ans et qui prendra son envol en 2012. 28 chansons, 9 interprètes différents pour une histoire sur la vie d'immigrants banlieusards de cultures et de religions différentes dans laquelle il a inclus une très belle histoire d'amour, en l'occurrence celle de ses parents.

Si l'on rajoute les tournées au Québec prévues pour la prochaine année, cela fait bel et bien un véritable retour de ce poète des temps modernes sur le devant de la scène internationale.

Petit à petit, le temps s'égrène au fil de la soirée. Les mises au points pour le spectacle sont terminées et Claude s'avance sur le bord de la scène en nous faisant signe: «**Nous allons dans la loge ? Nous serons mieux pour parler**» Nous voici traversant la scène et filons vers les coulisses du théâtre. Quelques marches en contre bas et nous voici à la porte d'une petite salle dans laquelle un canapé nous fait face, à côté de la traditionnelle planche à maquillage habillée de miroirs et de lumière. «**Vous restez pour le spectacle et après aussi, j'ai réservé les places!**» C'est sur cette invitation de l'artiste que nous commençons notre entretien.

«Madame» en 1982 est éditée à plus de 400000 exemplaires. Cette chanson a pourtant une histoire :

Je garde en mémoire cette chanson que j'ai écrite à 20 ans, qui était sortie en 74 et n'avait pas marché.

Son histoire démarre véritablement à Lille, au théâtre Sébastopol, lorsqu'une personne est venue me voir à la fin du concert en me disant «tu as beaucoup de talent» et que je n'avais pas reconnu : C'était Mr Serge Lama.

Autre grand souvenir de l'artiste, l'Olympia.

C'est une salle où j'ai débuté du 1er au 15 avril 1984 en compagnie de Linda de Suza. J'ai eu la chance de le refaire seul en 1984 et 1989 pour deux soirées. Je peux même vous annoncer que j'y retournerai en 2012, les dates ne sont pas encore arrêtées, mais vous en avez la primeur.

N'autres dates pour 2012 ?

Je repars au Canada du 04 février au 15 Mars pour une tournée de 25 concerts.

Les habitants des Alpes de Haute Provence peuvent-ils espérer vous voir venir dans notre région en 2012 ?

Il n'y a pas de soucis, vous m'appellez, un mot-un geste, Barzotti fait le reste.

Un mot sur la tournée «âge tendre et tête de bois» ?

C'est une des plus grosse tournée qui existe, c'est un véritable juke box à chaque concert,

il y a plus de 4 heures de tubes des années 60-70 et 80.

Moi j'étais l'enfant dans cette tournée, et je peux vous dire à ce jour, que l'on ne pourra pas faire de tournées sur les années 2000 en 2030 ou au-delà! Parce qu'il n'y a plus ce type d'artistes!

Aujourd'hui, toujours la même envie de monter sur scène ? De partir en tournée ?

La musique n'a pas de frontière et c'est toujours motivant de chanter dans des lieux que l'on ne connaît pas.

J'ai envie de recommencer plus fort que jamais et pour longtemps.

Accepteriez-vous de parrainer notre revue à l'occasion de son premier numéro ?

Bien sur, et avec le plus grand plaisir.

Sur ces mots, nous prenons congé de Claude et repartons nous installer dans la salle pour le spectacle.

Ils sont prêts. Enthousiastes et motivés pour cette soirée. Le théâtre affiche complet et le public attend l'artiste. Son entrée se fait sous un tonnerre d'applaudissements. La ferveur est de mise pour ce spectacle. Accompagné de Laurent son pianiste et de Joëlle sa choriste, Claude Barzotti entame le show avec «Je reviens d'un voyage» qui fait frissonner de bonheur ses plus fidèles admirateurs du premier rang, au sein duquel on compte pas moins de six canadiens venus d'outre manche pour l'applaudir. La musique n'a pas de frontière. Les chansons défilent, «Le rital», «Aime moi», «Madame», «Là où j'irai» font parties de la setlist bien entendu, mais aussi «Je ne t'écrirai plus», «Je veux pas que tu partes», pendant plus d'une heure sous les bravos incessants de la salle, debout du premier au dernier rang.



Le temps défile vite dans cette ferveur. Une heure trente et deux rappels plus tard, après avoir épuisé sa voix au micro, à la guitare et au piano, la chanson que toute la salle redoute arrive à présentation «Merci». Un hommage de Claude à son public, aux musiciens et aux techniciens qui l'accompagnent lors de ses tournées.

«Elle va s'arrêter la musique - La fête est finie, je vous quitte - Dieu sait pourtant que j'étais bien - Entre votre rêve et le mien»

Mais comme dans tout «au revoir» il y a un retour, nous l'attendons déjà en 2012 pour de nouveau vibrer avec cet artiste si attachant.

The show must go on.